

# الْعَالَم

جريدة يومية سياسية

الرفيق ستالين



زعيم البلاشفة

(انظر صفحة ٩)

# العالم

جريدة سياسية اجتماعية

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

صاحب الجريدة ومحررها

كريم خليل ثابت

الادارة بباب اللوق

بشارع القاصد نمرة ١

مصر في يوم الاثنين ١٨ ابريل سنة ١٩٢٧ هـ

## كيف عرف حسن نشأت باشا

أن مسألته طرحت على بساط البحث

غير انه قبل ان يصعد نشأت باشا الى سيارته اشترى نسخة من المقطم من أحد باعة الجرائد ثم اومأ الى السائق بالسير فلم تنكس السيارة تسرع في نهب الارض حتى أخذ نشأت باشا في تصفح الجريدة التي بين يديه وسرعان ما وقع نظره على الخبر المنشور في صدر مجلاتها عن زيارة فخامة اللورد لويد لجلالة الملك وعن موضوع هذه الزيارة

وما هي الا دقائق فلائل حتى وصل نشأت باشا الى السراي فالتقى اللورد لويد بانتظاره فحياه بمجمل ثم سأله متلفها عن معنى الخبر المدرج في المقطم فقال اللورد لويد : «واي خبر فاطمه نشأت باشا عليه ولم يكن زميلنا قد رآه قبلا اذ أنه غادر ادارة جريدته في ذلك اليوم قبل تلخيص زيارة اللورد لويد لجلالة الملك

فصدق نشأت باشا النظر في اللورد لويد وحقق اللورد لويد النظر في نشأت باشا وكانت نظرة استتراب وتدهاش ! وبعد أيام صدر مرسوم ملكي بتعيين صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزيرا مفوضا ومندوبا فوق المادة من الدرجة الثانية

ولم يرض على انصراف فخامة اللورد لويد من حضرة صاحب الجلالة الملك فترة وجيزة حتى صدر المقطم وقد حلى صدر اخباره الخلية بخبر زيارة فخامة اللورد لويد الى السراي البريطاني فاجلس على عرش محمد علي ثم أعقبه بقوله : «والفهم أن لهذا الزيارة علاقة بوظف كبير من موظفي البلاط»

فلقد اثار القراء في الحال مغزى «والفهم» كما اذكروا في الوقت عينه ان الموظف الكبير المشار اليه ليس سوى حسن نشأت باشا وانفق في ذلك اليوم ان نشأت باشا غادر السراي لينتدب في بيته قبل انصراف فخامة اللورد لويد من عابدين فلم ينسرب الى مسامحة شيء عن موضوع المناقبة

وكان نشأت باشا على موعد في مساء اليوم المذكور مع حضرة الأستاذ اسكندر تادرس مندوب المقطم يومئذ ومندوب الاتحاد اليوم - فما وافت الساعة الرابعة بعد الظهر حتى نزل من بيته وركب سيارته قاصدا الى ديوانه بالسراي ليجتمع بمحضرة الزميل

قدم حضرة الكاتب المحترم الدكتور حامد محمود عضو مجلس النواب استجوابا لحضرة صاحب الدولة عبد الحلق ثروت باشا وزير الخارجية عن منصب المفوضية المصرية في حاسة الديار الاسبانية وعن علة إعطاء حضرة صاحب السعادة حسن نشأت باشا في السفر الى مصر منصبه الجديد في طهران عاصمة ايران

وقد ذكر في تقديم هذا الاستجواب بحكاية غريبة وقمت لحسن نشأت باشا في الايام الاخيرة التي قضاه في منصبه الرفيع في السراي الملكية وهي حكاية لم يسبق لأحد ان يطلع اليه عدد عارفها بتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة وهاتين ارويها هنا لقراء العالم على سبيل الفكاهة التاريخية

في يوم من الايام - وكان ذلك قبل نقل نشأت باشا من السراي - حظي فخامة اللورد لويد اللورد البريطاني بمقابلة حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك مقابلة خاصة طويلة في سراي عابدين المامرة



## المرحوم محمد بك الخضرى نوادره الطليه - قهوجى السلطانه ملك

التي عشر جنبها

٢٣ ٢٣ ٢٣

وكان الفقيد كثيرًا ما يردد في أيامه الأخيرة قول الحكيم العربي: ابن سينا، اليوم هبني عمرًا عريضًا لا عمرًا طويلاً. فسيحان الله ولا حول ولا قوة الا به. لقد استجاب الدعاء. وحقق الرجاء..

على احمد عامر

### اهمة الامراء

يملك مهرباء بايالا قصرا في لندن فيه مصدحيت أوابه وزواياه وجدرانه بالذهب وسائر المادن الثمينة وقد وضع في حرمه الخصى مقطعا صنع كله من الفضة. هذا ويقول جريدة: الذي مايلي: التي نقلنا عنها ما تقدم انه لما زار المهرباء انكثرا في المرة الاخيرة طلب من محال لبيع الازهار في لندن أن يرسلوا كل يوم ٣٠٠٠ وردة جديدة الى قصره المشار اليه ومهرباءه بايالا عظمى بلدية. الكريكت: الانكليزية المرموقة وهو يفتخر بأن الارض التي أعدها في بلاده ليلبس فيها هذه النية أعلى أرض أعدت للعباية عنها في العالم كله انه تلوه ٨٠٠٠ قدم عن البحر

ومن النوادر التي تروى عن هذا الامير الهندي - وهو لا يتجاوز الرابعة والثلاثين - أنه لما زار انكثرا في المرة الاخيرة جلب معه الى لندن طياته الخصوصيين لطبخوا له طعامه الوطني - وقد جلب معه ايضا كرميه كبيرة من ارز بلاده لكي لا يتسرع عليه طعمه في بلاد الانكليز فسيحان المظلي الوهاب

مذكره المرة

جاءه العالم الروسي كاسلوف لمندوب الصحف الانكليزية في لندن بأنه اكتشف في بلاد منغوليا قبيلة تسودها النساء اي أن المرأة هناك هي التي تحكم الرجل وتصدر اليه أوامرها كما انه يحق لها أن تختار العدد الذي نشاءه من الرجال لتخدم أزواجها

زال الضيف يلثم تلك المعجوة برمالها دون ان يتفرق حتى قارب الشبح فأحس بهذه الذرات تهوس استانه فكثت يمسحها عن ذلك الصنف الحلو. وصاحب البيت لاه عنه وكانما اراد الضيف ان يؤنب الرجل في لباقة فقال له على الفور: لقد لحنا فاين الطعام..؟؟

٢٣ ٢٣ ٢٣

وعنانية ذلك المظف السامى الذي اظهرته صاحبة السمو السلطانية ملك. بأرسالها مندوبا من قبلها بشيخ جناز الفقيد اذ كراته، رحمه الله. كان عندنا قبل وفاته بأيام عشرة. وكان في سراي صاحب المرة عبد الله بك هلال في كوم النور. فحين جاء الخادم بالقهوة في فتيان يفرق على النسق القديم قال الفقيد: ان ذلك الصنف من القناجل ما يزال موجودا بالسراي. يشير الى سراي عابدين العامة. وكان لذة القهوة حركت في نفسه عاطفة الكلام عليها قباان لضيقة هلال بك كيف كانا يشربان القهوة في حضرة ساكن الحنان المنفرد له - السلطان حسين - وكان عبد الله بك مفتشا باملاك عظمته في جارس وكيف كان البن تملوه طبقة من الزيد مع اصفرار لونه على غير ما ترى من دكنة القهوة وقمامة لونها. وكان عاطفة الذكرى حدث بمحضرة عبد الله بك ان يسأل الفقيد عن مصير قهوجى السلطان الذي نسي اسمه فاجاب - الخضرى بك - امسيت غيلا. انه عند عظمة السلطانية ملك يتناول مرتب شهر يافدره

لا رية لالامة العربية بامرها قد اقتعدت في وفاة المرحوم الخضرى بك نصيرا طالما آزرها بقلبه. وناصرها بدمه ولا جدل أن الحسا فيه عظميا له روعته لدى من يعرف الفقيد ويلم بنواحي نفسه وباطن حبه. فان أظهر خلافه ورحمه الله ذلك الود البرى لمن صادقوه في حياته وذلك الاخلاص النادر لكل من تعرف اليه فيما تمده فذا بين أمثاله من أولئك الذين صبتهم مناصبهم بصبة الصاف. وطبعهم كبرياؤهم بطامع الغرور. واذا جازى أن أعزى قراء العالم من فاجحتهم فيه فاني ناشر لهم بعض نوادره سمعتها ليروا أي عقل كان يحمل ذلك الجسم الهزيل. وتلك الرس الكبرية

٢٣ ٢٣ ٢٣

حدث أن كنا في ميت عمر بصحبة الفقيد الكريم وقد دعانا ناظر مدرستها لتعلمين إلى تناول النداء على مايدته فحين ولوجنا - حجرة الطعام - ألقيا أطباق - السلطة - تحيط هربا من البقسماط. فازلنا نفتح ابواب الشوية بهذه السلطة. إلى ان كادت تنهى. والخادم في غفلة عن بقية الطعام. وكانت كلمة فكهة قالها الفقيد يا حضرة الناظر لقد لحنا. فابن بقية الطعام؟ واداد ان يسر معاني هذه الجلسة الشوية بتفسير تلك - اللحسة - البقية. فقال: اني لحد الشرافة صيف جالع يريد طعاما فاراد ذلك الشرافى ان يظهر للضيف علامة من كرمه فجاءه بطبق من معجوة البلع قد التصف بها ذوات الرمال. وما

## نادر تان جميلتان للامير سعود

القطن المصري :

يعرف الجده ار مصطفى بك منير  
أدم كان مهندرا لأصاحب السمو الأمير  
سعود أثناء زيارته الأخيرة لمصر وقد  
ألقى حضرته محاضرة طيلة عن سمو الأمير  
وأطرح في وصفه طويل الأمير (ما يتأدون  
به الأمير) وأخيرنا بالشئ الكثير من  
أخلاق الأمير وعاداته وعقائده ورقته  
وذاكرته وفكاهته وبدايته أيضا . حدثنا  
صاحب العزة المحاضر فقال :

في اليوم الأول استعرض الأمير ودار  
الضيافة ، فتفقد غرفة بها ظبا - غرفة النوم  
وغرفة لائل وغرفة لاستقبال وغرفة المكتب  
وو . . . الخ ولما دخلنا غرفة النوم قدم  
الأمير من السرير لذيهره لون للعاف  
الحري التامع وله بأصبعه وقال :

« أظن هذا مصنوعا من الحرير »  
( وهم يحرمون استعماله بين الرجال )  
فأجبت : « لا يطول المعر هذا من  
القماش العادي المصنوع من القطن المصري » .  
فقبل في هذا الرد واقتنع . . . .

وفي يوم ما دعا صاحب العزة اسماعيل  
بك شير من سمو الأمير إلى منزله وجاء وقت  
الصلاة فقدمت إلى سموه سجادة عجيبة  
عرفنا عنها أنها هدية من السلطان محمد دالي  
جد اسماء بك . وهي نمد من النعاس

الاثريه التي يرمزها ويحفظ بها ويقدر  
نمها بأكثر من ألف جنيه . فلما ختمت  
الصلاة لمسا الأمير وأعجب بصنعها ثم  
قدم من مصطفى بك مهنداره وقال :  
« أظنها تكون أيضا من القطن  
المصري » . . . .

هذه تلك انتم المحاضرون من قفشة  
الأمير لمهنداره .

• • •

أبتكيت بالقطرة .

وبمناسبة ذكر الأمير التجدي نذكر  
هنا أنه بعد أن قاله الأستاذ الفاضل مسيو  
سانتر ، مصود الكشكول سأله مصطفى  
بك عن شعوره نحو الأمير . فلم يكن من  
مصوره فقول مصر الحديثة : « لا أن قال :

« لم أجد بين من حظيت بمقابلتهم  
بواجب مهني الصحافي من الأمراء والملوك  
والغلاء من هو أكثر عليه بأداب اللياقة  
( أبتكيت ) من هذا الأمير البلدي -  
الذي لم يتلق شيئا منها في قصره » وأنني لم  
أر الامارة متصلة في نفس أي أمير آخر  
أما لما في نفس هذا الأمير العربي :

كان هذا الحكم القني صحيحا إذ يقول  
مصطفى بك أنه في طول عشرته للامير  
في مدة الأربعين يوما لم يلاحظ عليه غير  
وضع كل شيء في محله من رد السؤال أو

معاملة أو . . الخ

ولما كان الشيء بالشئ يذكر قول أن  
السعوديين أهل نشاط غريب ومن بينهم  
أمير . . . فاتهم كانوا لا يصعدون أو يهبطون  
سلما سلما كما نعمل لكنهم يأخذونها لظا أو  
قفزا بالجملة أو ببارة أخرى من بسطة إلى  
بسطة .

فهي زيارة سمو الأمير تقهر رأس  
التي كان يصعب صاحب المال صادق  
بشايحي كبير الباوران فلم يكذ الأمير يضع  
قدمه الأولى على البسطة الأولى حتى  
قفز نحو البسطة الثانية والثالثة وهكذا  
سبق الأمير كبير الباوران في لحة بصري .  
« أنا »

### افتحار مثلثة

الفت من مودبال هوب بنفسها من  
سطح منزلها فالتت لساعتها وهي زوجة  
مسترايدى الخامس وتبين من أقوال زوجها  
في التحقيق أن زوجته لا بد أنها الفت بنفسها  
إلى الأرض رغبة في الانتحار لعدم امكانها  
الوصول إلى غرضها

وكانت تريد أن تصكون نجما في عالم  
التثيل ومن أجل ذلك سافرت إلى أمريكا  
ولكنها لم توفق هناك إلى النجاح

وكانت تريد أن تكون روائية وكاتبة  
وكثيرا ما كانت تطلب من زوجها أن يتركها  
وحدها أملا في أن تستوحى من عزلتها  
البلاغة والبيان ولكنها لم توفق إلى ذلك  
النجاح أيضا



## وزراؤنا وابناؤهم

كنت أنصفح مرة مجلة الكليزية فابصرت فيها صورة للمستر لويد جورج وهو رئيس الوزارة البريطانية وقد حمل على ظهره أحد أحفاده وأفرق في الضحك فقلت في نفسي هذا رجل بريطانيا العظمى الذي يحمل في مكتبه على عاتقه أعباء الحرب الكبرى يحمل في بيته حفيده على ظهره كما يفعل الآباء مع أولادهم وأولاد أولادهم فالوزير إذن يظل والدًا...

التفت من مدة غير طويلة بمصاحب المظلي عثمان محرم باشا وزير الأشغال خارجيًا من زيارة أحد أصحاب المظلي الوزراء زملائه ثم رأيته يركب سيارته التي كان يجلس يتطهر فيها ثم سمعته يقول لائق إلى ميناء هوس، لماذا إلى ميناء هوس.. ذلك الفندق البعيد الواقع في سفح الأهرام أتعلم أيها القاري لماذا؟

إن عثمان باشا محرم وزير ولكنّه والد وهو يعلم أن ولده محمد يحب السباحة وأن في ميناء هوس مكانًا كبيرًا مبدأ السباحة ومعاله يميل إلى هذا الضرب من الرياضة فهو لا يريد أن يحرم نجله من السباحة ولكنه لا يأن عليه أن ذهب وحده فلذلك يتعين أول فرصة تسنح له لرافقه

وقد بلغت في هذين اليومين أن عثمان باشا كلف مصورًا ألمانيًا مأهرا اسمه هوفان أن يصنع صورة زينة لتجلبه محمد ولشقيقه الصغيرتين

\*\*\*

كنت أزور صاحب المظلي مرفص حنا باشا وزير المالية في مساء اليوم الذي

التفت فيه الوزارة المدنية الحالية - وكان يوم عيد - واتفق أن أحدهم جاء إلى مرفص باشا في تلك الساعة ليخاطبه في مسألة عامة فقال له الباشا: تبقى تفوت على بكره في المكتب حاكم النهارده عيد وأنا جالس مع أولادي وأهل بيتي. وبعد قليل حمل مساليه عليه اللبس وقصد إلى غرفة كان جالس فيها أحد أبنائه مع صديق له وقدم من العلية لهذا الأخير

وفي صباح اليوم التالي للأيام الوزارة قصد مرفص حنا باشا إلى مكتبه المحصن الواقع خلف جريدة الأهرام وقابل بعض زائريه المحبوبين ثم نادى حلاله ليحلق له فدخل هذا جذاً متعطياً وهنا زبونه القديم بالوزارة ثم سكت وعكف على أداء عمله وهو لا ينس بيتت شفة خلاف عادة المظليين القضاة. في مثل هذه الأحوال وبعدما فرغ من عمله التفت إليه مرفص باشا وقال له: وماذا تفعل بعد الآن يا فلان فاني لن أحضر إلى هذا المكتب ما دمت بالوزارة فهل يمكنك أن تيجي إلى البيت أو المسألة فيها تب فاقسم الرجل وقال: يا سلام يا باشا هو أنا حلال في كل يوم زبون بيتي وزير

\*\*\*

ومعالي فتح الله بركات باشا والد الحنون أيضاً ولكن أولاده صاروا رجالة فنفدوا نصيبهم من الدلع الذي انتقل إلى أولاد عبد الله بك بركات المظلي في مجلس النواب ومن الطف المناظر أن ترى الجد يداعب حفيده حتى إذا حانت تلك الساعة إلى الجدار

وأنت صورة مكبرة تمثل بهي الدين بك بركات المستشار بالحكمة المختلة مع جده (أي والد معالي فتح الله بركات باشا) ومن أفكه الأمور التي في هذه الصورة أن بهي الدين بك الذي تصور فيها مع جده وهو لا يزال في العقد الأول من عمره تأبط بمجموعة كتب..

ولا نظن أن معالي فتح الله باشا هو الوزير الخطير فحسب بل هو أبناؤنا رب عائلة يحبها ويسهر على هاتها ورفاهيتها ضرب أخيرا التفوق إلى تجلبه عيد الله بك في الأرياف وقال له: أن عمك ستر غدا عندكم بالقطار في الساعة الثمانية وأظن أنك مش راح تنسى تسلم عليها كما أنه يسرف لو تزورها في أقرب فرصة.

واتفق أني ذهبت في إحدى ليالي الشهر الماضي إلى قره قول عابدين فالتقت الغنايط التي توجي هناك عيد التمتع بك بركات نجلى معالي فتح الله باشا

فقلت: أن عند والد هذا الملائم من المشكلات والمقارن ما يكفي لاني أعيش هنا الشاب وعشرات غيره عيشة رفقة وهناك مهاجة ولكن والده الذي يتغربانه فلاح لا يريد أن يميزه عن غيره بل يريد أن يجعله مثلاً يجدر بكثيرين من الأعيان أن يحتذوا به عوضاً من أن يتقوا أولادهم المراهقين يدوسون المارة في شارع عمادة الدين بسياراتهم



## رسائل القيصرية الى القيصر

على ذكر ما نشرناه في العدد الماضي من القيصرية ورأسبوتين

## القيصرية والحكم القردى الاستبدادى

ويؤخذ من رسائل القيصرية انها كانت تنفذ أن الحكم القردى حق من الله وأن القيصر يتوب عنه تعالى في هذه الاوضاع فهو والحالة هذه ليس مسئولاً لاحد سواه فكل سعى في سبيل اصلاح دستورى كان في نظرها اقتراره على الحق وتجاوزاً على القيصر وقد جاء في رسالة بعثت بها اليه : « وانك لا تستطيع أن تصور مبلغ سرورى برفضك ان تقابل هذه المخلوقات ( وقد من زعماء الديمقراطيين ) . نعم انهم لا يجرون على ذكر كفة دستور ولكمهم يحومون حولها ويخيل الى انه لو تحققت غايتهم لأفضى الامر الى خراب روسيا » وطلبت منه في آخر الرسالة ان يكتب من زيارة جنوده . فيتمزوا بروثك ويستردوا نشاطهم . وقالت له في رسالة أخرى : انت سيد روسيا ومولاها فلا تنس ذلك . وقالت له في رسالة أخرى : فندرج بالشجاعة الحزم والمزم فيكون النجاح حليفك وانك تذكر حتما ما قاله هو ( رأسبوتين ) وهو ان مجده لم يبلغ اوجه بعد وستسمى كلانا لتحقيق هذا المجد وهو مجد روسيا أيضاً كجلا ينجى عليك لانك وروسيا واحد ولكن كمن حازما وقويا واضرب بيد من حديد اذا افضى الامر فانه يجب عليهم أن لا يجيؤك فقط بل أن يهاؤك وبرهبوا جانبك وبأسلك وعندئذ يسير كل شيء على ما رآه ( ١٩١٥ سنة ) وبعد ستة ايام كتبت اليه نقول : امض في عزيمتك وعزمك . فقد آن الادان لتعرفهم من انت ففهموا انك ملكت اعالمهم وانك لما حاولت أن تأخذهم بالدين لم تنجح . ففهموا لأن كيف يبطش

القيصرية « بصديقنا » رسول الرب . لاعتقادها انه رجل جاد الله به على روسيا ليجد سرتها المالكة وقد جاء عنه في احدى رسائلها الى القيصر انها تشر بان اضطهاد رأسبوتين يكون نكبة هائلة تنقض على البلاد . ويقول مكاتب المنشتر غارديان ان في كل رسالة من رسائل القيصرية دليلاً ساطعاً على العقيدة التي كان لها في نفسها حتى انها كانت تمد كل اهانة توجه اليه موجهة الى القيصر أو اليها وهذا علاوة على شدة تدينها واعتقادها بخرافات ما اتزل الله بها من سلطان ومن ذلك انها كتبت مرة الى القيصر تقول : « ولا تنس ان تمسح شريك قبل كل اجتماع خطير وقبل ان تصدر قراراً ما قلت له الصبر يساعدك حتماً . وهو مشط لا قيمة له اهداه اليها ورأسبوتين مع جرس صغير كانت تزعم انها تستطيع ان تميز به اصداقها من اعدائها وان تظاهروا لها بالصداقة والاخلاص وكانت ترسل الى القيصر من حين الى آخر كربة وافرقة من الصور المقدسة ليوزعها على القواد والضباط فترد عنهم غاديات الزمان وارسلت اليه مرة صورة تمثل احد القديسين الذين يبالغ الروس في اجلالهم واحترامهم قائلة : « وارجو منك ان تمطي هذه الصورة للاكسف ( رئيس اركان الحرب ) وتبلغه بركتي وغير محبات . لما انت فقد اعطيتك قبلاً صورتي بعدما باركتها . هنا والقديس نقولا وغريغوريوس ( نقي رأسبوتين ) يتوليان رعايتك وحفظك »

لما اخذت الجيوش الروسية في سنة ١٩١٥ تعانى الانكسار نلو الانكسار بعدما خففت فوقها الوية الفوز والانتصار حتى خيل الى فريق من الناس ان لا قيام لاعدائها بعد الذي لحق بهم من فشل وانحدار عزم القيصر نقولا الثانى على زيارة ميدان القتال ليشرف بنفسه على تنفيذ المخطط وسير الاعمال وكان القيصرية ابت الا ان تلازمه في غدوالة وروحانة فكانت ترسله كل يوم باللغة الاسكيزية حتى اذا عاد الى عاصمة بلاده كان عنده مجموعة كبيرة من رسائلها وقد ضمتها ما يكنه فؤادها له من الحب والاخلاص وما يهاورها من المخاوف مما قد يحل بروسيا من التوالب اذا اجمد الراهب رأسبوتين ارضاء لحصومه وحاسديه وما يحتاج صدرها من الغضب على مجلس الدوما لما يطمح اليه من الانظمة الدستورية وما يشغل بين جانيها من نار الحسد من الترددون نقولا نقولا فتنس التي ظن القائد العلم للجيوش الروسية حتى فاز ورأسبوتين باسقامه وقد تمكن مكاتب الجريدة المنشتر غارديان من الاطلاع على الصور الاصلية لهذه الرسائل بين الوثائق والمستندات الامبراطورية التي صهرت عليها حكومة السوفييات الحالية فكاتب عنها مقالة لا تخلو من الاعمى لما تقدمته من البر التاريخية

## القيصرية ورأسبوتين

لما لم ورأسبوتين فقد ورد تقريباً في كل رسالة من هذه الرسائل وكثيراً ما لفته



<p><b>امير مصري مؤرخ</b>  علمنا ان صاحب السمو الامير حيدر  فاضل يكتب الآن كتاباً عن تاريخ  جده الكبير الحاج محمد علي باشا مؤسس  الاسرة العلوية الحاكمة في مصر  ويضع سموه هذا الكتاب باللغة الفرنسية  التي يجيدها كاحد ابائنا  وسمو الامير حيدر فاضل شاعر  فرنسي نابغة له في عالم الادب الفرنسي  في فرنسا بالذات صيت وشهرة  تتمتع ايمية ولي عهد انجلترا  تقول الصحف الانجليزية الواردة اليها  في البريد الاخير ان البرنس اف ويلز ولي  عهد انجلترا ذهب الى احدى ضواحي لندن  لزيارة نادي المرسليين الانجليز ولما علم بوجود  غرف لعب البلياردو هناك دعا احد اعضاء  النادي الى اللعب معه وقد لعبا بكل بساطة</p>	<p><b>مسارح عاتمة</b>  لاصحاب المسارح الليلة المروقة في  باريس باسم ( السكاريه ) جمية قررت  الاعلان عن هذه المسارح في بلاد العالم  الجديد بوسيلة جديدة  وبان ذلك انها قررت انشاء مسارح على  ظهر سفن تسافر الى امريكا وتغطي هذه  المسارح العتمة صورة طبق الاصل للحياة  اليلية في مونت كارتر بباريس  وستنشأ في هذه السفن بارات  تقل ابوابها من الساعة الحادية عشرة مساء  وتفتح بعدها ابواب المسارح  ولن تقدم في هذه البارات غير الشامبانيا  بسر الزجاجة خمسين فرنكا وهذا السر  اقل منه في مونت كارتر الحقيقية</p>	<p>الملك اذا شاء .. ولما انضمت باقاربا الى المانيا  وحلفائها كتبت اليه تقول : لو كنت  صاحبة الحبل والربط لما تأخرت عن اعدام  سابقا فاهم يستحقون كلهم القتل واشارت  عليه في رسالة اخرى : ان يفتح ابواب الدوما  فيخلص من اعضائها  اما كره القيصرة للفرنديق نقولا  نقولا فاقش فسيبه ان الفرنديق ساهم تصرف  الزاهب وتسلطه على عقول نساء البلاط  فجاءه بمبادئه له فسمى راسبونين لدى  القيصرة لتعمل القيصرة على عزله  فكتبت اليه غير مرة في هذا الصدد وقالت  له في احدى رسائلها : ولقد اصبح وجوده  ( اني الفرنديق ) خطراً على العرش فاعوانه  يزدادون كل يوم وهم يلقبونه بنقولا الثالث  فاذعن القيصرة لمشيئها وعزل عنه وكان  ذلك من اكبر العوامل التي قضت على  الجيش الروسي بالقفل</p>
--	---	---

وزراؤنا.

كبراؤنا..

عظماؤنا..

كثيرا ما نرى في الصحف والمجلات صوراً متنوعة لوزرائنا وعظماؤنا وكبرائنا فلا يستعان عند النظر اليها الا الاعجاب برشاقة  
هتداهم وحسن قياضهم ولكننا اذا عرفناهم يشقون اقتضهم من علات هواكد الشهيرة هادر كاسره شيانهم لما هو معروف  
عن الحبل من جلب احسن الاقشة وأمتنها وارخصها  
فاذا كنت وزيرا أو عظيما أو كبيرا أو شيكا وأردت أن تلبس بدلة قياقة جميلة بشكها، زهية بلونها، متينة بحياكتها  
رخصة بنسجها

فاقصدا الى محلات واكد الشهيرة  
مصر بشارع كالم - الاسكندرية ميدان محمد علي

## صورة العلاف

نشرنا على علاف هذا العدد من العالم صورة الرفين ستالين خليفة لينين وزعيم البلاشفة الآن وذلك بمناسبة ما وافقنا به التفرقات من ان البلاشفة اعترفوا بحبوط الدعاية البلشفية في الديار المصرية والسورة التي نحن بصددنا صورة فنية دقيقة وقد عانى العلافون صعوبة عظيمة في طبعها حتى اني لما اعرضت لرئيسهم عن عدم ارتياحي الى شكلها اجابني على الفور قائلا

ما هو يلتفكيك ابن ...

## فاطمه تدير الملك

في عام ١٩١٤

التي الدكتور هوجارت رئيس الجمعية الجغرافية الانجليزية محاضرة عن خطابات ومذكرات مس بل التي كانت سكرتيرة خصوصية للمندوب السامي البريطاني في العراق والتي عاجلها الموت في العام الماضي ومما قاله الدكتور هوجارت نقلا عما هو مدون في هذه المذكرات والخطابات ان مس بل وصلت الى بلاد حابل في يوم ٢٥ فبراير عام ١٩١٤ وقد ساورتها المخاوف من اقتبال حياتها ولكنها قبلت بكل ترحاب وتكريم واعد لاقائها جناح خاص في قصر الامير محمد وكان هذا الجناح مزينا بالرياش النجفة وممر وشا بالطنافس الجميلة وكان الامير محمد منتبها من بلاده فتولت ادارة الملك في ايام غيابه جدته الاميرة فاطمة

ولما رغبت مس بل في مقابلة هذه الاميرة النافذة الكلمة قيل لها انه لا يمكنها

الاجتماع بها في وضع النهار اذ قد ينظر اليها العامة بعين شذراء

ولما ارخى الليل ستاره وساد السكون التلم على المدينة جاء الى مس بل رسولان من قبل الاميرة فاطمة وسارا معها في جناح الليل الدامس الى مقصورة الاميرة التي استقبلتها احسن استقبال وقدمتها الى خمس اميرات والى اميرين طفلين وكانوا جميعا في حلل زاهية وحلى عالية

وعملت بعد انتهائهم هذه الزبارة الترتيبات اللازمة لخروج مس بل الى المدينة والشمس طالمة وقد كان العرب يحيطونها ويستمون لها ويقفون امامها لتأخذ صورهم الشمسية بالة التصوير الفوتوغرافية

وقد وصفت مس بل بلاد حابل بقولها

راقى كل شيء فيها، ديانة اخلاق اهله، ونظافة شوارعها، والسكون الذي يسود عليها، ومنظر غروب الشمس فيها، وجمال قصر اميرها، وكرم امراتها واميراتها.

وبقيت مس بل ضيفة هناك حتى يوم ٥ مارس وسافرت من هناك وقد رأت بميلها ما قرأته عن مثل ذلك في عهد هارون الرشيد

وتقع بلاد حابل هذه على بعد اربعين ميلا في شمالي المدينة المنورة، وهي بلاد لم تطلها قدم انجليزى منذ أكثر من عشرين سنة وراه عام ١٩١٣ ولم تظهر فيها امرأة من الجنس الابيض منذ ثلاثين سنة وراه هذا العام ايضا

## اطلبوا لاجل زراعتكم القطنية

سهان نترات الجير الالماني الابض المحتوى على ١٥ ونصف - ١٦ في المائة ازوت

## من محل ثابت ثابت

او وكيل العام لنقابة المزارعين الاله انيد للاسمدة الازوتية

٢٣ - ٤٤ صبه

وبمكسندرية بشارع السحق التدمر بمزة ٢ قرب شركة للود صندوق بوسنه ٢١٢٢ -

تليفون ١١ - ٤٤ أو في المستودعات المنتهية في جهات القطر المصري

والمرجو من كل راغب في الوقوف على فائدة استعمال الجير الالماني أن يخاطب

محل ثابت ثابت بالاسكندرية ليرسل اليه كيسا

صغيرا مجانا للتجربة



## نوادير مشاهير الرجال

### خادم يصير حاكماً

بينما كانت باخرة انكليزية تقطع من ميناء كلكتا الهندي من نحو حسين سنة البصر وجالها صيماً صغيراً يعمل في باخترهم كمساعد نوق يشخص الى المدينة الهندية وهي تنواري وراء الافق ويقول بصوت مرتفع: بلاد الهند لن اعود اليك الا وقد عينت حاكماً عليك... ولم يكن هذا الصبي الحفيظ سوى الارل رينج حاكم الهند العام السابق قالت المجلة الانكليزية التي نقلنا عنها ما نقم: وقد سئل الارل رينج عن صحة هذه الرواية التي تروى عنه فقال ان لا علم له بها، ولكن هذا لا يفي انني كنت مساعد نوق في باخرة انكليزية تسافر من لكنترا الى الهند وفي الشخص المحي الوحيد الذي يستطيع ان يقول في العالم كله انه اصبح نائب ملك بريطانيا العظمى بعد ما كان مساعد نوق بسيطاً.

### كن ابن من شئت

كانت امرأة فقيرة تسير من سنوات خلت في شارع من اضر شوارع لندن وقد حملت سلة كبيرة ملائها بالثياب التي اعطاه اياها سكان ذلك الشارع من الذين يعطون عليها ويرثون لحالها لتسلسلهم في منزلها فيدفعوا لها عليها ما يساعد على عيشها وعيش ولدها وكان عمره يومئذ ثمان سنوات ووضعت المرأة السكينة فوق الثياب الثقيرة فضلات الخبز وانظام التي تحسن اليها بها ذوا الشفقة والرحمة عن حلالها... وكان الليل حالكا والبرد قارسا فلم تكن تجتاز

شارعاً او اشار عين حتى التفت اليها ولدها وقال لها لقد نمت يا امه فظننت اليه وقد افروقت عيناها بالدموع ووضعت السلة على الارض ودعته الى الجلوس عليها ففعل وبينما هو يسترد قواه الضيفة حالت منه الغفلة فابصر دار البرلمان الانكليزي فقال لاه وهو يشير اليها: انظري يا امه لو متخني الله صحة وقوة لادخلن هذه الدار فلا تبقى في انكترام تضطر الى السمل كما نسين ولا يبقى فيها ولد بعيش كما اعين...

مرت الايام وكبرت الاعوام واتسعت هذه الولد دخول مجلس النواب البريطاني فاصبح اليوم من اكبر زعماء البها فييه واحد اعضاء وازارتهم السابقة وهو جون برنس

### اتفاق لطيف

روى عن السر ادورد الجار المؤلف الموسيقي الانكليزي الشهير انه كان في صباه خجولاً لدرجة الحياء فارسله ابوه لما بلغ اشداه من مدرسة القرية التي كانوا يعيشون فيها فلما ادخل على مديرها سألته عن اسمه فاجابه: ادورد الجار فقال له المدير: اضف كلمة سر.

وهنا تقول انه لا يحق ان لكلمة سر معنيين في الانكليزية فهي تارة تدكر بمعنى اللقب الرسمي المعروف فيقال السر فلان وطوراً تدعى سيد فيقال: سر. مثلاً أي لا ياسيدي وقد حرت المادة عند الانكليز انه اذا خاطب شخص شخصاً آخر اكبر منه مقاماً قال له سر. أي سيدى بعد كل عبارة فلما أمر مدير المدرسة ادورد

الجار ان يضيف كلمة سر الى جوابه اذ ان ينيه الى المادة المشار اليها فيقول لسي ادورد الجار سر. أي ادورد الجار ياسيدي غير انه لم يكن من الصبي الا ان قال: سر ادورد الجار... وهكذا منح نفسه في صباه لقب الذي ناله لما اشتهرت مؤلفاته وذاع صيته

### ماذا كانت امنيتها

كان صبي صغير يستمر ذات يوم في احد شوارع مدينة غلاسكو اسكتلندا من اجمال انكتر فادصر على باب دكان الاعلان التالي: مطلوب صبي مستخدم له محل. فتذكر فقر والدته المدقع ورثي ان يخفف من عبثها فدخل الدكان وطلب من صاحبه ان يلحظه بخدمته وانفق على ان يكون راتبه نصف ريال في الاسبوع ثم عاد الى البيت واجبر امه بما تم فبرزت رأسها وقالت له انك لا تزال صغيراً عن العمل فضعك وقال: لا تتعسري يا امي انتم ان الربن مشيل ولكن ههنا مشيل الطريق وسأضي فيه حتى اكب ما يكفيني لان اشترى لك مركبة فاخرة وجوازين مطهين...

أما هذا الصبي فقد صار فيما بعد السر توماس لينون صاحب متاجر اثنائي الشهيرة المروفة باسمه

### فندق باريس

افصوده عندما تزورون

النصورة

## مأوراو البحار

### الرقص في تركيا

نشرت الكتبة الانكليزية روزلي مقالا في جريدة الديلي اكسبريس اللندنية قالت فيه ان الغازي مصطفى كمال باشا سار من اكبر دعاة الرقص الحديث ومن اشط مروحيه في تركيا وان السيدات التركيات اللاتي نزعن الحجاب واعتقن السفور لا يترددن في اقتناؤه خطواته في هذا الطريق الذي يقبلن عليه برفقة وشوق

ومن اقرب ما دونه الكتبة في هذا الصدد انها حضرت مرة حفلة رقص سامرة شرفها الغازي مصطفى كمال باشا ورقص فيها تحدث ان شابا من الحاضرين اراد ان ينهي خطيته عن الرقص مع بعض الذين تقدموا للرقص معها فسايبته على مسامح من المجالسين حولها انها حرة في اختيار الاشخاص الذين ترغب في الرقص معهم فآراد ان يجمع على كلامها فلم يكن منها الا ان نزع حاتم الخلية من اسبها وناولته ايده بكل حلم وسكون ثم نهضت وصارت مع غريمه الى البوفيه ثم استمرت في الرقص طول الليل وظلت ترقص حتى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وعندئذ انصرف الغازي مصطفى كمال باشا فانتهت الحفلة بانصرافه

### غلطة معايية

لانتصر اللطائف المطبوعة في الجرائد والمجلات على وضع حرف بدل من حرف آخر او كلمة محل كلمة اخرى بل قد يسهر على التامل الكفاف ترتيب اعمدة الجريدة فيضع عمودا برمه مكان عمود آخر او ينضم خبر بخبر آخر لا علاقة له بالجبر الاول على

الاطلاق ومن الطف ما يروى في هذا الصدد النادرة التالية وقد روتها جريدة الكويديان الفرنسية فقالت انه حدث من نحو عشرين سنة ان عاملا مكلفا ترقيب جريدة من الجرائد الفرنسية خلط بين محضر جلسة مجلس النواب الفرنسي وبين حدث فظهرت الجريدة وقد جاء في محضر مجلس النواب ما يلي : ولما اعيدت جلسة المجلس اعلى المسو كالمصو منبر الخطاة فلم يشعر في هذه اللحظة الاومطرقة كبيرة تهوى على رأسه

وغنى عن البيان ان الخطا وقع من اول فلم يشعر الخ...

والمسو كالمصو هو الذي تولى تأليف الزاوية الفرنسية مرتين وولى مؤتمر الصلح الاول سنة ١٩١٩

### تدقيق غريب

كشيت مجلة "نيو يرس" الانكليزية تقول ان المس شقفل سجورجن من سكان مدينة تورنتو بكندا تمكك شعرا يبلغ طوله عشر اقدام ولا يسترق غيبلة ويجحفه اقل من خمس الى ست ساعات

والغريب في امر هذه البدة انها حلاقة ، وانها تقضي نهارها بتس شعر السيدات اللاتي يرغبن في اتباع لؤى الاخبر زى الشعر القصير

### \*\*\*

وعلى ذكر الشعر القصير نقول ان مجلة الاسرزة الانكليزية روت عن لسارت الدكتور ليونارد ونيس الذي يعد من أشهر اطباء انكرا ان قدما نساء هذا الجبل على قص شعرهن سيؤدى الى اصابة رؤوسهن بالصلع حتما

### \*\*\*

تدل احصائية ظهرت اخيرا في لندن ان من كل جنيته ينفق في ابتكار اقتصر له المرأة في انفاق ١٥ شلانا منه وان جانبيا يذكر من هذه الشلانات الخمسة عشر ينفق على قص الشعر وكية

### من شعر يتوفون

احتل العالم المتمدن في الشهر الماضي باليوبيل الثوى لوفاته يتوفون الموسيقي الالمانى الفاضل العتيق

وما روته الجرائد الاوروبية بهذه المناسبة انه لما اندرست النية يتوفون عمه صديقه الحميم انتون سوتر الى شعر رأسه وجز منه خصلة اهداها الى الجنية الموسيقية في غربة فتفكرش المجرية

فلما احتل في الشهر الماضي يوبيل يتوفون الثوى عرض احد المترين الاميركيين من هواة الموسيقى على الجنية الموسيقية في فتفكرش ان يشتري منها الخصلة التي احدث من شعر يتوفون بالتي جنيته

فاجتمعت الجنية بكامل هيئتها وبعدما بحثت في هذا العرض طويلا قررت ان تباع الخصلة لغزرى الاميركي المشار اليه على ان تبني بالقمية التي ستجنيها من بيعها دارا كبيرة للموسيقى تحقيا لرغبة كان يتوفون قد ابدلها قبل وفاته لصديقه الحميم انتون سوتر في هذا الصدد

### في الصين

اذا اراد ان اهل الصين ان يقولوا في آخر الطاب والدعاء آيين ، قلوا سن بين شع شع ، لى ما مناه ، ان القلب يرغب في هذا



## الملوك والزواج

اللاتي	شرفت إحدى الحرائر لأفريقية بمصلح بروتستانت لم ينفذ
اللاتي	! الأواحدة وهي
بيت أورليان - دوق أورليان تزوج	نكترا - لم يحدث فيها رواج مخبط
اللاتي	! أي قاتوليكي بروميتي (نودكي)
اللاتي	الزواج لدوق د. برج إحدى مات أقبصر
اللاتي	سكندر الثالث التي مكنت أرثوذكسية
اللاتي	سوج - لم يحدث في عائلة برنادوت
اللاتي	مالكة زوجة جماعة متفدية امرأة لال
اللاتي	من دهاويا فصدت بروتستانت
اللاتي	في الكنيسة فأحاطه بأنها فنت ما فعلته
اللاتي	وقضى الأمر
اللاتي	روما - ان الزيجات المحبطة كثير
اللاتي	في هذه العائلة بين الكاثوليك وأبروتستانت
اللاتي	أرثوذكسية
اللاتي	فستفتح مما ذكر ان العائلات
اللاتي	الكاثوليكية المسكة لم تتزوج بأثر العبال
اللاتي	البروتستانية وليس فيها من انتحل غيرديانة
اللاتي	الا الملكة البمبات البروسية وجميع
اللاتي	البرستات البروتستانت اللواتي افترق
اللاتي	مخبط
اللاتي	روما - ان الزيجات المحبطة قد
اللاتي	اصطلحت عليها عائلة روسيا الملكة وذلك
اللاتي	لان ليس في أوروبا سلالة ملكية تعتق الديانة
اللاتي	الأرثوذكسية الا هي دون سواها سكندر
اللاتي	الأول تزوج ببرست بروتستانتية من عائلة
اللاتي	ناد وأخوه نقولا تزوج ببرست بروسية
اللاتي	وليس سكندر الثاني تزوج بالبرست دي هس
اللاتي	الزواج بشقيقة الامبراطور سكندر الأول
اللاتي	صاها عليه لانه لم يقبل بان خت
اللاتي	الكنيسة وكثيرون من اعضاء عائلة روسيا
اللاتي	الملكة منهم اخوة الامبراطور سكندر
اللاتي	الثالث واممها قد تزوجوا ببرستات

## أرباب الافلام

- ٣ -

## بوعسمهم

ما هنا الأسبوع فلا ريب ان الرحمة	نحدثنا في العدد الماضي عن الكتاب
ستدخل الى قلب افارى، ويشعر بالحزن	الدين نمو في حياتهم بالجاه العريض والثروة
نحو هؤلاء الكتاب الذين لا يفلون مقدرة	الولسة وعاشوا في نعيم يحدون عليه
وشهرة من السابقين والذين ما نموا في	وضربنا مثله بأسراف سكندر ديماس وترف
حياتهم براحة ولا شعروا بسعادة، بل كانت	يكور هيجو ومكسب سير ولترسكوت

وهكذا الحظ نهي لا يعرف من

ويعلم الجميع من فتيان الكتائب الاساتيد  
كبير وهو مشهور بدون كيشوت  
ولا ريب ان القاري قد



## صحيفة السينا بغم ١١١:

### كيف ركبتم نجوم السينا

(يرى الشخصية والخط)

أقبل بانج يستفتح الجرافولوجيست من أحره على معلومات تسره . فأحره محدودة الطبع ودت نموذج خاص وهي ندل على عطف وصدقة . وشفقة ظاهرة - ترى بن أحره ما يندك على منيته بالافتصاد وكبرائه وأبتهاجه وخفته - كما أنه يستدل منها على ميل إلى المارة ، وإلى العمل الذي ينهك فيه الآن . وقد بته " . . . . . إذا علمت . . . . .

جون جبريت : هـ هو . . . . . وصاحب المواقف العالية ، ولا حاسم . . . . . بولا يجرى : أسلوب كتابتها لأعرابه فيه لنا . . . . . فينبى سطورها تنصت لحرارة والمطلة . وأنه لشيء طيب أن تكون . . . . .

تريد من دقات فيب الصلب - شخصية يخرج منها رجل كامل في دراسته جامع في . . . . . وهذا في الطالب دليل شخصية ممتازة عالية - وتربك كتابتها قبل كل شيء . . . . . الحاد في خطه - كما أنه ذو شعور فيض

فلورنس فيدور : يغمر العالم في شخص هذه لمتلة الحيرة كتابة قادرة للفصص الرقيقة المستلحة - طينتها حيلة ولطفة - بعيدة عن المجرقة والادعاء - لكن عزيمتها في حاجة إلى القوة - ميالة قليلا إلى التأجيل والتسويق ، وهي من ذلك النوع من الناس الذي له اطلاع بدخائل الطبيعة البشرية . . . . . كوستانس نالديج : أعرافها مذبذبة مفكرة . ذات مالة ، تدبر ضبابا واسعة . . . . . تفتي على نادرة ، كما أنها تبين على مشروعات هائلة .

لست من علماء النفس فلكم كثيرا أو قليلا عن علاقة الخط بشخصية الكاتب ولكن الذي أحره أن خطي قد يكون أفتح من خط القاري . أو أحسن منه - إذ مما لا شك فيه أن هناك اختلافات واضحة بين خطوط الناس - وهذه الفروق تتم عن اختلافات في الامزجة ولا حلق وفي مقدمة الماء الجرافولوجيست الأنسة الأمريكية مس . لوزيه ريس ، التي تصل إليها مجموعة من مشاهير علماء العالم فيفتقون شعابها الأخلاقية . وهذا كتاب في فن قراءة الخط على ذلك المظهر - وقد وصفت إليها عبارات كتبها مشاهير كواكب السينا بخطهم تحلها قائلة .

تريفون توم بيكس ، بابشاسنه الحرية وبشخصه المجري - فهو يندفع دائما إلى تجسدة في شخص وهو على ظهر جواده المجري - هورجل شعاع طيفه كنهه متوه في لوانه منم بالصغار له عين حادة لا تخاف - بهم بالجل - كالبيل في عناده - لين تحت تأثير المطلة - ملول - يهوى المال - منرم بالملذات . . . . .

دامون توفارو : شيخ آخر في عالم . . . . . كاشيخ الذي مضى - نحاح في تمثيل لادوار غريبة لطيفته . في شخصيته نصف ميل للملم - عمل حاد - وعين تلمع كل شيء . . . . . قدرة في التفكير والاستدلال بذوق وثقة ظاهرة في حروف كلمته - واعتدال مع تحفظ في عاطفته - عين ساحرة ودرس مستديرة

### المائلة المالكة الانكليزية

تقول مجلة . الاسرزة . ان جلالة الملك جورج الخامس ملك اسكترا مولع بجمع طوائف البريد وان جلالة الملكة ماري مفرمة بجمع الآلية والصيني وان سمو البرنس أوف ويلس يحب لقاء الكلاب الالعبة في حين ان شقيقته البرنس ماري تقضي

مشقة المؤلف

قال في لفتن، الرحالة الكبير وهو  
مؤلف كتاب الرحلة العربية واكتشف  
مخبراتها ودرس أحوال أهلها ...  
لوجودها من أن من لم يؤلف لا يستطيع أن  
يقدر الثغاب التي بها المؤلف حق قدرها  
...  
جواب افرقية كلها مرة  
أخرى على أن مؤلف كما آخر،  
وقيل أن لو وجدوا الشاعر الامر بك  
المعروف قضى نحو شهر بنظام إحدى قصائده  
ثم عذبها وقطعها في ستة أشهر  
وقال ولولور، الكاتب الاخلاق  
اقر نسوي وصاحب كشاف الاخلاق،  
وهو يد من أشهر الكتاب في عالم الادب  
اقر نسوي انه نسخ بعض مؤلفاته نسخ  
وات قبل ان طبعه ونسخ البعض عشرين مرة  
بل ذلك

وقضى «كارليل»، خمس عشرة سنة في  
تأليف تاريخ فردريك الأكبر  
وطالع «جورج إيثر»، ألف كتب  
قبل أن ألف كتاب «دايدلي وبرندا  
وقرأ «اليسون»، التي كانت قبل أن  
أكمل تاريخه عن «مات أود»

وَمَا بَرِيءٌ عَنْ ٢٧ أَوْنُورِيهِ دِي لَزَاكَ ٤٤  
الكتاب الزوائى القرسوى الذائع الصيت  
اه كان افا فرغ من كتابه رواية من رواياته  
أرسلها الى الطبعة ليجمعوها تحيته بعد ايام  
مسودة (بروفة) الفصل الاول منها ليقعه  
ولكنه عوضا من ان يكفى بمراجعتها  
وتصحيح غلطاته الطبية كان يقضي الى  
المسودة من الكلمات والامارات الجديدة ما

۱- کتابخانه و مرکز اسناد و کتابخانه  
 ۲- مرکز اسناد و کتابخانه  
 ۳- کتابخانه و مرکز اسناد و کتابخانه  
 ۴- کتابخانه و مرکز اسناد و کتابخانه

فأخرج أصحاب المطر  
عاده هذه وقالوا له إنه

عَلَيْهَا رَحْمَةً جَدِيدَةً لَهُ فَلَمْ يَطْلُعْ إِتْرَى  
أَنَّهُ كَانَ يَدْفَعُ مِنَ الرُّسُومِ فِي  
بِرِّ الْأَخْرِ الَّذِي تَقْصِدُهُ

شیرکتہ مصر للمقال و ملاحہ

تقشف مجلس ادارة الشركة بدعوة حضرات المساهمين  
رقم ٤٠ شارع الدمام  
أبريل سنة ١٩٢٧ هـ  
(١) تقرير مجلس الادارة عن أعمال الشركة في سنتها المالية الأولى المنقولة في ٣١  
ديسمبر سنة ١٩٢٦

(٢) تقرير مراقب الحسابات عن السنة المذكورة

(٣) المزاينة العمومية وحساب الأرباح والخسائر في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٩٦

(٤) انتخاب مراقب الحسابات عن سنة ١٩٢٧ ونحوه بدو

• انتخاب أعضاء المجلس الإدارة بدل الذين انتهت مدتهم أو إعادة انتخابهم

يوم ١٧ أبريل سنة ١٩٠٧

الطربيش المساوي ذات الختامته

قناع حيدر الزايدى صرر على الغيب لاحد  
بشارع الناصرية بالسيدة زينب صاحبه بكاي محمد - وهناك بان الاسرار

۶۰	طربوش و غیر اصلی	۵۰	طربوش و سر نقره
۴۰	» عصای امر نقره	۳۵	» عصای
۲۵	» اکبری	۲۲	» امر نقره
۲۰	» انعام	۱۵	» امر نقره
۱۳	» امر نقره	۱۰	» حسیل و خوصه و جلد دور اسلامبولی و درس



على الشر برده . يا محي انا احسن طريقه الى  
احمد اما وعلمني عن البلاوي دي كلها واخرج  
منها الناس المكروهين بول واخليني في حال  
علشان استريح من السناء ذاكه .  
حسن ذو الفقار : الم يكن هذا رأيي من  
الاول  
عبد عاشور : صحيح باعم اكبر منك يوم  
برف عك يسه  
علاء الدين صبي : اما انا يا محي فاني  
سأترك اجليه وكل حاجه وما تخرج للبانيه  
يهجت الارناؤطي : هذه هي احسن واسلم طريقة  
التيه على الصفة المفاة

## بين طالبة أمس واليوم

وهناك طائفة من الشباب اولمت بالطابة  
وذكرى الطلبة واحذيت الطلبة فترام وقد من  
الله عليهم ترك السعادة ومصاعبها يتسبون  
اماكن الطلبة ومعتديهم ويسمرون اخبارهم  
ويذاخون خصوصاً في كل خصوصه هؤلاء  
الشبان قسمين قسم تكلمت حياه الفرسية  
بالنجاح الوافر وحصل على اجارة نهائية و يرى  
في الطلبة واعمالهم لما يصد به ال آمل في  
الفلس ما احقرها وما استحقها للفلس السالية  
الاية وقسم لازمه الطلبة والرسوب والفشل  
فلظلم المدارس واوصدت ابرياء في وجهه  
وهؤلاء اركبهم وشأنهم فاكنت بافد لبياتهم  
واصنام .

الطبيب زعلوك - ما لن الحياه وما اتسها  
كما نطق أن هذه الحركة التي درأها وكندة  
قيا الزمن سطلح فتصنع اركان لجنة الطلبة  
التشيدية ولا يقف في الزمن سوى لحاراً  
ولكلها بات الحية والفشل وخرجت اللجنة  
قوية متضامنة أكثر مما كانت .

محمود غنام - يا حسنى هو الذي عاون يقوم  
بعمل جدى رى ده يتكلم على عبد العال زيدان  
هي هزلت . ام الضحك .

حسن يس : دانا قسى كنت قائم من  
كثرة خونه ليه وتردده عليه وتأكيده لى انه  
له منزلة كبيرة في المدرسة أنه يستحق في انتخابات  
اتحاد الجامعة تمام لا مزيد عليه فانا بلا يحصل  
على شىء مطلقاً وانا بالزام اللي عملها واللف  
الى لده بروح سدى . من ساعتها قلت له  
اسد عني بقى وزياده على كرهتي في اصدقائي  
الرجالة ولما حيت اعتمد عليك لبيتك قسى .  
عبد القال زيدان : بجيشا في اليكاه . طيب  
سامح ايه انا كنت مشغول . ومع ذلك السنة  
دى راحت السنة الجايه اعوضها .

شفيق بركة : اللهم باسمي انت قائم انا  
تركنا لادرسه احنا قاعدين لك وموعدا  
اكتوبر المبل .

حسنى الشناوى : يا مفيث لا اولاد ناوين

## البنك لشرقي الالمانى شركة مساهمة

فرع مصر - وفرع الاسكندرية

بنك حسن باشا سعيد سابقاً

الاسكندرية

بشارع ادب نمرة ٤

٢٤٧٢

٦٨٨٦

٦٨٧٧

تليفون

نمرة

العنوان التفرافى

دور بينك

مصر

بشارع قصر النيل نمرة ٤٧

٩٥ - ٩٥

٩٥ - ٩٥

٩٥ - ٩٥

تليفون

نمرة

العنوان التفرافى

دور بينك

## البنك الايطالى المصرى

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جيه الكليزى

المدفوع منه ٥٠٠٠٠٠٠ جيه

مركزها للاشتراكى ادارتها السومية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وبها وبني مزار وبني سويف والقويس

والمنصوره وميت غمر والمينا وطنطا

يتعامل فى كافة اعمال البنوك

وله صندوق توفير بالمجسات المصرية والاميرت الايطالية

يأتى على زواجهما أسد قصير حتى شب  
التناق بينهما وقسرب الخلاف الى معيشتهما  
فنفقتهما وسرعان ما انقلب بينهما من نعيم  
الى جحيم وفي يوم من أيام شهر مارس الماضي  
وقعت مشادة بين الزوجين فعدلت الجبل  
على زوجه جهاد فقتلت سيرة مع بعض صديقاته  
زائمة لها عرفتهن وأنها وقفت على علاقته  
مع من ثم صاحبت في وجهه قائلة : وهل تعلم  
أني أنا لا أخونك . وسببت لك ذلك عندما  
أرجل عنك قريباً ، فأضاع الزوج صوابه في  
هذه اللحظة وهدم عليها وشدد الخناق على  
عنفها فلم تقاوم ولم تتحرك ولم تسمح ففتح يديه  
فستعلت على الأرض دفعة واحدة جثة عابدة  
فقدت العفة كالجنون وأخذ يهوى الحمار  
المطبعة التي كان يعمل فيها وهو لا يعلم ماذا  
يفعل ثم ساقته قدماء الى الفرقة التي ترك  
فيها جثة زوجته فدخلها فوقعت عيناها على  
الموقد وكانت النار تشتعل فيه فحرق له في  
الحال ان يرى بالحلة فيه ليمسحوا الزمن  
النار جريته ثم توجه الى القهورة التي كانت  
يتردد عليها وشرب كأسين من البيرة ثم عاد  
الى مخدعه ونام بدون أن يشفى وفي اليوم  
التالي زعم ان زوجته ليذنه وهجرته غير  
ان والدها اوتاب اخيراً في صدق كلامه  
وخصوصاً بعدما انقطعت عنه اخبار ابنته  
فالغ امره الى البوليس الذي اهتم بالمسألة  
وعمل يحقق مع الزوج المجرم الى ان حمله  
على الاعتراف بكل ما تقدم  
ومما روى عن هذا الزوج المجرم انه  
نصب امرأة متزوجة وأراد ان يبيت معها  
ولكن لكي يتم له ذلك كان لابد له من  
فصلها عن زوجها فذهب اليه واخبره بملاحظته  
مع زوجته فطافها وبهذه الكيفية حصل  
هو عليها

سياسة يلدز مقضى عليها بالفشل لقد حاول  
عبد الحميد ساي أن يوقع خلاف في شراروى  
ولكنه باء بالفشل  
عبد الحميد خلاف : عبد الحميد ساي داما  
هو سياسي . تلل السياسة على الاستاذ الجليل  
الشيخ رمضان الطويجي  
ياقوت عبد النبي : فبن يا اخوانا خلاف  
غنى كل يوم مشغوش  
عبد العظيم الجندى : خلاف بيا مصر  
لغرض مخصوص وهو التمسك للمصالح على  
شهادة الحقوق حتى اذا ما حصل عليها انسح  
أمامه الميدان لكل شيء . ولذلك لم يرجع بعد  
أجازه الميدان وقد وقع في يده استمداداً للامتحان  
حنى مرسى : وأؤكد لكم أيها الاخوان  
أن أكبر شرف بالنال الاسان هو أن يتزوج عامه  
بالنجاح وانى اعتقد أن كل ما عدا ذلك عرض  
زائى  
زبدان : يا حشمت أنا ما عديش وقت  
عشان أقايل لك كتابة الجلسات الى صكنا  
بنكتبها وحكني على لتكتب للذكرة  
حشمت : وأنا ماش عاوز أشوف وشك  
من النهارده الى من يوم ماشفت ماشفتي خير  
ويشند بينهما الجدال واليراك فيأخذان  
بلايب بعضهما قاصرع الى العالم . لكتابة  
ما سمعت وما رأيت

عين

## لندرو جديد

سأه في الحرائد الباريسية التي تلقيناها  
بالبريد الاخير أن رجال البوليس الفرنسي  
وقدوا الى اكتشاف اسرار جسيمة هائلة  
ذكرت الجمهور الفرنسي بالجرائم الفظيعة  
التي ارتكبتها الاثيم لندرو  
وخلاصة هذه الجريمة الجديدة أن حاملا  
فرنسويا أسمه فرمائد تزوج في سنة ١٩٢٤  
من فتاة عمرها ١٨ سنة اسمها انجيل تختلف  
طباعه واخلاقه من طباعه واخلاقها فلم

عبد الحميد عرفان : ياخو به طيب والي  
حشر نفسه مع الجماعة دول التي يتسلم واحد  
روا واحد دول بعمل ايه  
الشريس : برجع يا صيدى لا يام المز  
والهيفه في الكنتال وخلافه .  
حشمت : منفلا كشتال ايه وداغ ايه  
بين الى زى انا الى ما يرقش غير قهوة  
كشكوت وميجم مشمش عرفان  
امين سام : يا صيدى خليا سوا ورياده  
علينا ادعنا اعطشنا وانمرمنا في سبيل حى  
عرفان وأهى آخر خدمة  
لطفي : وهو انت يس اذا كنت انا الى  
طول عمرى لا لى ق الطود ولا في الطحين  
ولا انا عارف ان كنت الحقوق ولا في السديبة  
انهدلت  
عبد الفتى ابو سمره : الم انصعكا الم اضع  
نمين وقتي في محاطبكنا أو لم اكرر لكا قولى ان  
انحادا ندعوا اليه ظروف مكهرة انحاد مزيف  
لا يلبث ان يدك ويهدم وليس هناك اهى على  
الدهر من اتحاد اساسه تالف القلوب وتمازج  
الارواح وتوافق للشرب او لم أقل لك يا امين  
انصح عبد الحميد وارح من قلبه النل والحد  
والآن بعد طول هذه المرة انصح لكا بجلاء  
بعد نظرى وصحته  
عبد المال زبدان : وهو جرى ايه ايه  
الرقاق يجب الا يأس ان منا السيد حبيب  
وقد قيل في المدرسة فيجب ان تصمد عليه  
ونلتفع به .  
حسن حسنى : اللهم وثق انا اصدقاء  
السيد حبيب ولكن في الوقت الذي نرى  
السيد قد اتخذ نجاها موقفا عديما  
فستفهمه لكم وثق بأنا لا نذهب تهوئش  
مهوش ولا جسيمة صارخ كما أي أؤكد لك  
أن السيد قد أفرغ كل ما في جيبه ان صدا  
وان كذبا ونسه الى أشخاص كذوبه بكل ما  
قيم من قوة فلن يهتنا بعد ذلك سلاح بشهرو  
في وجوهنا .  
عبد السلام حجازى : كما أي أؤكد لك ان  
هذه السياسة سياسة الايقاع . سياسة الدس .



## الصيغيون وموآهم

فصيين عادات غريبة ولهم عجيبة فان بعضهم يبد القائل والاحجار ويقم لها المادب الحافلة وبعضهم يمد كنفوشوس القيلسوف الشير ويهضم يمد يمد يمد يمد ان الصيني ايتا مات لا بد من اعادة بقاءه الى بلاده ولا يخفى ان في كالبور يامن لميركا نحو ٥٠ الف صيني اقاموا هناك للتشيش والاحجار قدامات اقدم دفنوه في تربتهم حتى تبلى جثته ولم حفر مخصوص لا ينال من ارماليت الاحفر القبور وآخر مخصوص تمنح التوايت ليس الا وآخر لجر يد اللحم عن المظالم يمد اخرها من القبر وآخر تزرع الاكفان البالية عن الجثث وآخر يجمع المظالم الى نابوت جديد ويرسلها الى الصين ومتى على جسم البت تزرع من القبر وارسلوا بقاءه الى بلادهم وعندما يجمع تلك البقايا في النابوت يأتي رئيس دينهم ويستمع بما لا ينهم ثم يحرق اوراقا مذهبة يتقدم الصيغون ان هذه الاوراق تستعمل الى نفود ذهية تحملها روح الميت لتدفنها الى حارس الجنة فيدخلها اليها وعلى مقدار نفود يكون مكانه هناك بين الحسن والقبح فاذا كان غنيا حرق السهرن كثير من الاوراق المذهبة فتأخذها روح الميت نفودا وتدخل بها الى مكان عال واذا كان فقيرا احرق له الكاهن اوراقا ممومة بالنحاس فيعطى بها عزلا سافلا اما الكاهن فيأخذ اثمان تلك الاوراق اوطالا من الذهب

ومن غريب خرافاتهم أنهم يقيمون الموائد الحافلة للالهة التي يمدونها قبيلاون الجبان والقصاص بالاطعمة اللذيذة ويضمون حول المسائدة الشوكات والبازيق الشراب

والكؤوس وغيرها يأخذون يمزفون على الموسيقى اعتقاداً منهم بان الالهة الوهمية شرعت في الاكل وبعد مدة يقول كاهنهم طعناها متبركين به

## شركة مصر لتمثيل والسينما

يشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة حضرات المساهمين الذين يملكون عشرة أسهم على الاقل لحضور الجمعية العمومية العادية الزرع انعقادها بمركز الشركة بمهارة مطبعة مصر رقم ٤٠ شارع الدواوين القاهرة في الساعة السادسة من بعد ظهر يوم الاحد ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٧ للنظر فيما يأتي :-

(١) تقرير مجلس الادارة عن أعمال الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنة المذكورة

(٢) تقرير مراقب الحسابات عن السنة المذكورة

(٣) ميزانية حسابات الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنة المذكورة

(٤) انتخاب أعضاء مجلس الادارة بدل الذين انتهت مدتهم أو اعادة انتخابهم وانتداب مراقب للحسابات عن سنة ١٩٢٧ ومحدد انمايه .

فالرجاء الحضور في انحاء المذكور وفي حالة وجود مانع نرجو انابة أحد المساهمين الذين يملكون عشرة أسهم ويكون ذلك بالكتابة لنا قبل يوم ١٧ ابريل سنة ١٩٢٧ كذلك يشرف مجلس الادارة بدعوة حضرات المساهمين الذين يملكون عشرة أسهم على الاقل لحضور الجمعية العمومية لير المادية الزرع انعقادها بمركز الشركة بمهارة مطبعة مصر رقم ٤٠ شارع الدواوين القاهرة عقب انقضاء جلسة الجمعية العمومية العادية للنظر فيما يأتي :-

(١) تصحيح اسم الشركة الوارد بالرسوم الملكي الصادر في ١٣ يونيو سنة ١٩٢٥ وهو (شركة مصر للتياترو والسينما) الى (شركة مصر لتمثيل والسينما)

(٢) تفويض مجلس لادارة في زيادة رأس مال الشركة الى ٥٠٠٠٠ جنيه مصري على دفعة أو دفعات في الاوقات وبالشروط التي يراها

فالرجاء الحضور في انحاء المذكور وفي حالة وجود مانع نرجو انابة أحد المساهمين الذين يملكون عشرة أسهم على الاقل ويكون ذلك بالكتابة قبل يوم ١٧ ابريل سنة ١٩٢٧



۲۰  
ماہنامہ ابقۃ کبریٰ

عشرون جنمها لمن يقرأ كتابا مفيدا

الغاية من المسابقة اقدتان — الافادة الادبية الصحية ثم الافادة التالية  
لدينا كتاب يبحث عن صحة الطفل وتغذية الطفل وحمام الطفل والأمراض التي  
تنتقل بواسطة الايوان وواجبات الأم بدور الحمل والام بعد الولادة مع شهادات أشهر  
اطباء الاطفال في مصر

هذا الكتاب يقع في ٥٢ صفحة ومزين بـ ٢٧ رسماً من أجمل الرسوم وغلافة مزينة بصورتين كبيرتين ملونتين بأجمل الألوان. وقد وضعت هذا الكتاب شركة طمام القلبيرس الانكليزية وطبعته بالمرية على ورق ايض ضئيل وضمت مباحث مفيدة لصحة الطفل والام المرضع

والمسابقة هي ست جوائز

الأولى - عشرة جنيهات مصرية

الخاتمة — محبة جنيتات مصرية

الثالثة — جنتیان مصریان

١٥٥٤ ماقية جنيه واحد من طعام التبريس و سكوت التبريس  
شروط الجائزة — يحصل على الجائزة الأولى من يقرأ الكتاب المتيد  
الصغير هذا ويكتب لنا عما استفاد من هذا الكتاب في أسطر قليلة من ٢٥ الى ٣٥  
سطرا وتكون كتابه هي الأفضل ثم الثانية وما بعدها لمن يلبس الأفضل فالأفضل ولا  
يشترط حسن اللغة بل سلامة الفهم مع حسن التعبير والرجاء أعضاء الكتبة بأهم مستعار  
ووضع الاسم للستار مع الاسم الحقيقي ضمن ظرف صغير يوضع في الطرف الكبير  
الكتاب هذا منحه غروش صاغ ولكن نرسله بحاجا لمن يرسل الى العنوان  
ادنا اسمه وعنوانه وطابع بواسطة بقيمة خمسة عشرة مليم بدل إرسال الكتاب في البوسطة  
العنوان — الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المغربي بمصر  
آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم ١٥ ابريل الجاري

المصوغات الحديثة

الماس ويرا

حلق ، دپایس ، اساور ، عقود  
بائناتبیقات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بده زائفة لا يفرق  
مطابقا من الحقيق

(بمستردہ عمل)

عبطه اخوان

بشارع المناخ نمرة ٢

في سبيل نشر الدعوة

الى الطيران

الطيران في العالم

قوته المكونة والمدنية في جميع دول  
السلام - مجلاته - جرائده - اندجيه -  
رجال - تاريخه - العلم .

في الكتاب الذي ظهر حديثاً  
لواقعه الملازم ثان عبد الرحمن افندي زكي  
المالدي

وتمنه قرشان صاع مع البريد

الذکیر منی احمد

انصب من في افراس الجبلية والخرم وسالك البول  
السيطان. اليها رسيها وانوار افراس الجبلية  
العبادة بمسرح قبا فوارا بالاشعة بقاد سيدها و  
من الشاة ٨٠٣ بعد الظهور ٣١٠٣  
ويشاهدا بعد الشاة بلك عبد الحق بك العبد ١٩٠  
اقرا حب منة عظيمة والموقف

الآن في طبع المصنف

معنى الزواج

ظهر في عالم الطباعة كتاب (مغني  
الزواج) تأليف الكاتب الإنجليزي ج.  
سيلار وتعرّيب محمد عبد العزيز الصدر  
والكتاب قيم في ذاته فتحث القراء على  
مطالعة. وهو يطلب من مطبعة الشباب  
وتمت ٣ قروش عند الحرة البريد

طبعة السبك

بشارع عبد القمير خلف جامع المقام  
مستعدة لطبع كل المطبوعات  
على مختلف أصنافها وكذلك الأشغال  
التجارية مثل دوسيهات وحفاظ الهامين  
وروشنتك الأطباء وغيره وغير